

Vabljeni na ogled razstave

Krajinske prvine na Barju

v galeriji Barje, Rimska 28, Borovnica

od 22. 5. do 22. 6. 2017, vsak ponedeljek in četrtek od 17. do 19. ure



Kulturno krajino Barja si težko predstavljamo brez živic, melioracijskih jarkov in posameznih osamljenih dreves. Krajinske prvine prispevajo k pestrosti krajine, obenem pa z združevanjem v kompleksnejše krajinske vzorce ustvarjajo njeno vsakokratno enkratnost in s tem oblikujejo njeno prepoznavnost, njen značaj. Še posebej v krajinah, ki so intenzivneje obdelane, so krajinske prvine pomembne pri ohranjanju biotske raznovrstnosti, saj so to življenjski prostori številnih rastlinskih in živalskih vrst.

Povod za razstavo Krajinske prvine na Barju je bila raziskovalna naloga Opredelitev krajinske pestrosti in krajinskih značilnosti, pomembnih za ohranjanje biotske raznovrstnosti. V njej smo raziskovali pomen krajinskih prvin za ohranjanje

in povečevanje biotske pestrosti kmetijskih krajin. Študenti Biotehniške fakultete, Oddelka za krajinsko arhitekturo so pri predmetih Risanje ter Risanje in plastično oblikovanje pod mentorstvom doc. mag. Mateje Kregar Tršar zabeležili svoje videnje krajine Barja in krajinskih prvin na Barju.

Avtorji skic:

Anja Bahun, Luka Bajde, Rok Gašič, Tea Gombač, Polona Gorše, Neža Jelinčič, Tatjana Kotnik, Lea Lunder, Nika Miletic, Ana Pečnik, Anamarija Pernuš, Eli Petje, Ana Petrovčič, Vita Rehberger, Taja Romanič, Lucija Salobir, Anja Setničar, Valentina Sovinc Solar, Špela Šuštarč, Tilen Tamše, Filipa Valenčič, Maša Vertot, Dorotea Volk, Adam Wolf in Mateja Kregar Tršar